



Entrades, descomptes i reserves

Venda o reserva disponible a taquilla o per Internet (www.elcentrepoblenou.cat/entrades) a partir d'un mes abans de l'esdeveniment.

Descomptes disponibles per a socis de l'entitat, menors de 14 anys i majors de 65 anys.

Plataforma digital CMC Play

CMC Play és la plataforma per accedir al contingut virtual del CMC de forma gratuïta. Accedeix a www.elcentrepoblenou.cat/cmplay

- Accés a la taquilla online
- Material audiovisual
- Butlletins del Centre
- Biblioteca digital

Aules i tallers

Aules de pintura, dansa, teatre, música.

Tallers de puntes del coixi, anglès, il·lustració i còmic, estiraments, castanyoles, patchwork, costura o dòmino.

Informació o inscripcions

Secretaria oberta de dilluns a dijous de 17h a 20h.

93 485 36 99

www.elcentrepoblenou.cat

info@elcentrepoblenou.cat

Pujades, 176-178, Barcelona

[f](#) [t](#) [i](#) [@cmcpoblenou](#)



Temporada teatre

2023 · 2024



CENTRE MORAL I CULTURAL DEL POBLENOU

No et beguis l'aigua

Direcció: Jordi Vendrell

18 i 19 de novembre a les 20:00 (ds.) i 18:00 (dg.)

En època de guerra freda uns turistes americans en un país comunista són acusats d'espionatge i es refugien a l'ambaixada nord-americana on tot sembla ser un caos, començant pel fill de l'ambaixador que se'n fa càrrec en absència del seu pare.

L'aula de teatre jove presenta: Chicago

Direcció: Guillem Arola, Biel Mestres, Neus

Franquesa, Roger Figueras, Julia Pacha, Alba Gómez, Clara Mira

1, 2 i 3 de desembre a les 21:00 (dv.), 20:00 (ds.) i 18:00 (dg.)

Chicago, anys vint. Intriga, traïció, crims, passió, comèdia, drama, avarícia... tot això i molt més. Esteu preparats per al pròxim crim?

L'Estel de Natzaret

Direcció: Assumpta Bruguera, Elna Busquets, Josep M. Recasens i Núria Recasens

17 desembre i 14 gener a les 17:00 (dg.)

"Ja venen els pastors...". Per Nadal torna L'Estel. I ja portem 113 anys.

Un espectacle familiar que ens serveix per retrobar-nos cada any i celebrar aquestes festes tots junts, coneguts o desconeguts.

L'Estel ens portarà per camins de somnis i il·lusions.

Espectacle per a grans i petits. Dalt l'escenari hi veureu molts actors, petits i grans, ballant, cantant o interpretant personatges històrics i de fantasia.

Àngels, dimonis i pastors. Tots ells traspuen realitats actuals.

Seguiu el camí dels pastors, el camí de L'Estel de Natzaret.

Un Euro de Visió

Direcció: Antoni Roig

25 i 26 de desembre a les 21:30 (dll.) i 20:00 (dm.)

Un espectacle en format de cava-concert per celebrar Nadal i Sant Esteve, on descobrirem: com seria la història del festival d'Eurovisió si Catalunya hi hagués participat?

Aigües encantades

Direcció: Joan Martínez Coll

3 i 4 de febrer a les 20:00 (ds.) i 18:00 (dg.)

Drama rural clàssic representant del modernisme català. Planteja la dualitat entre modernitat i tradició escenificada en un petit poble en plena època de sequera on arriba un foraster que planteja utilitzar les aigües dels Gorgs de la Verge catalogades pel poble d'aigües sagrades i, per tant, intocables. Això enfrontarà als habitants del poble. Paral·lelament, l'enfrontament entre Pere Amat (pare masclista, intolerant i manipulador) i la seva filla Cecília (que estudia a ciutat i, per tant, és d'idees innovadores i reivindicatives) personalitza aquesta dualitat.

La jungla sentimental

Direcció: Josep Beltran

24 i 25 de febrer a les 20:00 (ds.) i 18:00 (dg.)

L'autor "creu" que els fets d'aquesta història podrien passar a la Barcelona industrial dels anys 70 entre dues empreses, amb uns executius agressius al màxim, en competència pel mateix mercat. A mesura que avança l'acció, aquesta rivalitat arribarà a convertir-se en un "Chicago anys 30". Tot i no ser mafiosos, els personatges actuen amb un pragmatisme i circumspècció on els sentiments del títol són totalment secundaris. "Res és personal, només negocis". L'atmosfera creada és d'una incongruència tant irònica que fa que l'espectador mantingui l'interès pels esdeveniments, on l'acció, en alguns moments, arriba a últimes conseqüències, amb un somriure permanent als llavis.

Aquí no paga ni Déu

Direcció: Josep F. Salcedo

16 i 17 març a les 20:00 (ds.) i 18:00 (dg.)

Comèdia d'embolics i situacions absurdes amb un rerefons social. La descontrolada pujada dels preus porta a un grup de dones a endur-se la compra del supermercat sense pagar. L'Antònia, una d'aquestes dones, amaga al seu marit i a la policia els aliments "robats" amb l'ajuda de la seva amiga, la Marga, fent-se passar per embarassades, el que provoca tota una sèrie de situacions còmiques, ja que el marit de L'Antònia, en Joan, és un obrer que s'empassa tot el que li diuen.

12 sense pietat

Direcció: Marçal Olivé

13 i 14 abril a les 20:00 (ds.) i 18:00 (dg.)

Després del judici, un membre del jurat, amb dubtes, intenta convèncer els altres onze membres de reconsiderar la culpabilitat del noi acusat d'homicidi premeditat del seu pare. Això obre la porta a una revisió més detallada i una decisió més justa que no es limita a "culpable o innocent". És una oportunitat per a una deliberació més profunda i una justícia més equitativa.

Tancats al museu

Direcció: Marina Coll, Chia Galindo i Irene López

27 i 28 abril a les 20:00 (ds.) i 18:00 (dg.)

En aquesta història, uns nois i noies es queden tancats una nit al museu i es troben amb un grup de lladres que volen robar un penjoll valuós, considerat maleït. A més a més, una mòmia es despertarà del seu somni etern.

Benvolgut Evan

Direcció: Gerard Nicasi

11 i 12 maig a les 20:00 (ds.) i 18:00 (dg.)

L'Evan, un adolescent que pateix ansietat i a qui li costen les relacions socials, comença el seu últim any a l'institut. Com a tasca assignada pel seu psicòleg, s'escriu una carta dirigida a ell mateix. En ella ha d'explicar els motius pels quals creu que el dia li anirà bé.

En Connor Murphy, un altre noi de l'institut, s'emporta la carta de l'Evan, sent el principi d'un seguit de malentesos que desencadenaran en un conflicte a l'institut, a les xarxes socials i a la vida de l'Evan.

El galliner

Direcció: Àlicia Nicolàs

25 i 26 maig a les 20:00 (ds.) i 18:00 (dg.)

En un petit poble allunyat del món, una pagesa s'enfronta als reptes del totalitarisme que arriba fins a la seva pròpia llar. Haurà de triar: adaptar-se a la crisi i sobreviure o enfrontar-se a la nova realitat. Aquest dilema planteja la pregunta: "Qui salva una vida, salva al món sencer," segons el Talmud... però, quan la vida que hem de salvar és la nostra pròpia, què decidim fer?